Утверждаю
И.О.Директора
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №4»
Советского района г.Казани
_____ Д.В.Домнин

ПОЛОЖЕНИЕ
ШКОЛЬНОГО КОНКУРСА
«Созвездие педагогических идей»
26 марта 2026 года

Цель конкурса

Стимулирование педагогической мотивации и дальнейшего профессионального роста педагогических работников ДШИ№4.

Задачи конкурса

- формирование у педагогических работников школы потребности в профессиональном развитии и совершенствовании;
- формирование и совершенствование у педагогических работников школы профессиональной, информационной и коммуникативной компетентностей;
- формирование у педагогических работников школы навыков анализа собственной деятельности;
- выявление оригинальных замыслов, перспективных инициатив, инновационной практики обучения и воспитания, стимулирование педагогических новаций;
- поддержка высокого уровня мотивации педагогических работников к повышению результативности своего труда и достижению результатов;
- организация эффективной командной работы ШМО преподавателей как основного фактора успешной деятельности.

Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются все преподаватели школы.

Сроки проведения конкурса:

Конкурс проводится в три этапа:
Этап 1: Прием заявок и конкурсных работ.
Заявки на участие и конкурсные материалы принимаются **до 9 марта 2026 г.**
Этап 2: Представление конкурсных работ **с 9 по 13 марта 2026 г.**
Этап 3: Подведение итогов: **26 марта 2026 г**.

Номинации Конкурса
- «Лучшее портфолио»
- «Мое призвание»
- «Методическая копилка»
- «Лучший фильм или презентация отдела»

1. Номинация «Мое призвание»
На конкурс может быть представлен «творческий портрет» преподавателя, раскрывающий профессиональную деятельность и другие стороны личности. В выступлении могут быть использованы подтверждающие материалы: эссе, фильм или фрагменты из фильма, презентации, фотоматериалы, интервью, статьи и др.

2. **Номинация «Методическая копилка»**
На конкурс могут быть представлены следующие материалы:
- учебно-методические пособия
- методические разработки
- методические рекомендации
- статьи
- переложения музыкальных произведений
- сценарии

Рекомендации к оформлению работы:

На титульном листе работы необходимо указать без сокращений следующие сведения по форме: Ф.И.О. автора, должность, полное наименование образовательного учреждения, населенный пункт, название конкурсной работы.

При формировании работы рекомендуется использовать следующие разделы:
- Название работы
- Аннотация
- Содержание
- Введение или пояснительная записка
- Основная часть
- Заключение
- Ссылки на используемую методическую литературу
- Приложения

Общие требования к фильму:
В содержание фильма должны входить:
- представление преподавателей отдела;
- представление всех направлений деятельности отдела;
- результативность отдела.

Технические требования к Фильму:
Хронометраж (длительность) Фильма – 5-7 минут.

Общие требования к презентации:
- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название организации; фамилия, имя, отчество автора.
- Дизайн-эргономические требования:
- сочетаемость цветов,
-ограниченное количество объектов на слайде,
- цвет текста.
Основные критерии оценки Фильма:
- Содержательность фильма (построение и законченность сюжета, наличие титульного кадра, цветовое решение, красочность оформления)
- Техническая реализация (качество видеосъёмки, монтаж видеоролика, сложность исполнения)
- Художественные качества (выдержанный стиль, дизайн, завершенность композиции)
- Выразительные средства (наличие звукового сопровождения, видеоэффекты)

Основные критерии оценки презентации:
-Творческий подход в выполнении презентации
- Художественный вкус, оригинальность
- Полнота представления работы
-Эстетический вид и оформление работы
- Использование медийных технологий.

Критерии оценки конкурсных материалов:

Материалы оцениваются по следующим критериям, с учетом полноты и уровня представленных документов:

- соответствие содержания работы заявленной конкурсной тематике;
- эстетика оформления конкурсной работы;
- постановка целей и задач занятия, мероприятия;
- технологичность, возможность для воспроизведения педагогической идеи другими педагогами;
- эффективность методов и методических приемов, форм изложения учебного материала;
- нестандартный подход к проведению мероприятия;
- степень оригинальности и новизны содержания занятия, мероприятия.
- отсутствие фактических, теоретических, содержательных, грамматических, орфографических, пунктуационных и прочих ошибок;
- соответствие техническим требованиям;

- практическая значимость;
- общее впечатление от работы.

Жюри конкурса

В состав жюри входят: администрация, члены художественного совета, ведущие преподаватели школы.

Награждение участников

Награждение победителей проводится с вручением дипломов:
Гран-при
Лауреат I, II, III степени
Дипломант I, II, III степени
Сертификат участника

Жюри имеет право назначать не все места, делить одно место (кроме первого);
При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, эти места не присуждаются;
Предусмотрено присуждение специальных призов и наград;
Решение жюри, оформленное протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.